

FORMULÁRIO 2

ARQUITETURA FERROVIÁRIA **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Estações Ferroviárias (cargas e passageiros), Pontes, Pontilhões, Túneis, Elevados construídos no início do século XX, Máquinas e Equipamentos Rodantes, Trilhos e Dormentes, etc.)

MUNICÍPIO: Agrolândia

Denominação do Local: Estação Ferroviária de Santa Catarina

Nome e Endereço do Proprietário Atual:

São João

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel:

Ano de Construção: iniciou-se em 1906 e concluiu-se nos anos 50.

Endereço de Localização do Imóvel:

Localidade São João.

Importância do Imóvel para a Coletividade:

Breve Histórico do Imóvel: sua construção principiou-se em 1906, pela Sociedade Colonizadora sob direção do Sr. Otto Rokohl, posteriormente cônsul alemão em Blumenau. O projeto era de fazer a ligação de Lages à Itajaí. O trabalho progrediu rapidamente. Em 1910 um trem Especial inaugurou os 30 Km do trecho Blumenau – Warnow. Quando interrompeu a guerra entre Brasil e Alemanha, o Governo Federal assumiu a via férrea, por decreto, em janeiro de 1918, sob administração do major Dr. Oscar Barcellos. Em 1922 o Governo do Estado de Santa Catarina tomou em arrendamento a via férrea.

A construção seguiu-se por vários anos. Em 1936 foi concluída a linha Lontras – Matador – Rio do Sul – Barra do Trombudo.

Nos anos 50 concluiu-se o trecho Gaspar a Itajaí e a última parte em direção à região alta, terminada até Agrolândia, a estação São João. Este trecho funcionou durante bem pouco tempo, devido defeitos no leito ferroviário.

Improdutividade e constantes déficits e também a concorrência dos veículos motorizados ocasionaram no início de 1970, a paralisação de toda a linha férrea até o porto. A ligação até Lages não foi concluída, e agora encontramos somente ruínas.

Uso Original do Imóvel: Estação Ferroviária de Santa Catarina.

Uso Atual do Imóvel: Nas ruínas, produtores utilizam o espaço para Apicultura.

Proposta de Uso para o Imóvel:

Estado de Conservação Atual do Imóvel:

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel:

Nome e Assinatura do Agente Cultural: Simone Schaffer

PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

Data de Preenchimento do Formulário: 29/09/2006